

کتابخانه ثقافیه

نحن العرب

یونس

بقتلم

النور الجندی



0194846

Bibliotheca Alexandrina

نَحْنُ الْعَرَبُ

یوکیٹ

بمقام
النور انجمن دینی

[لاريب عندى أن الجنس العربى
سيلعب مرة أخرى دوراً خطيراً
فى تاريخ الشرق والحضارة]

المستشرق غويدى الايطالى

نحن العرب ..

الامة العربية تعود مرة أخرى إلى مكان القيادة العالمية .

هذا هو الذى يجرى اليوم على كل لسان . لقد كان العرب يوماً فى مكان الصدارة ، ثم جاءت عوامل متعددة جعلتهم يتخلفون .

واليوم يكشف العرب هذه العوامل ويقضون عليها واحداً بعد آخر . وهم اليوم « الكلمة الاولى » على كل لسان ، فقد ظن الغرب بعد هذه الحرب الطويلة التى واجه بها « الامة العربية » أنها لن تجد الطريق إلى مكانها الحق .

لقد ظل الاستعمار أكثر من مائة عام وهو يحاول تحطيم كيان هذه الامة ويشوه ملامح شخصيتها ويدس لها من الدسائس ما يؤثر فى كيانها ولقتها ووحدتها .

كانت هناك قوى ضخمة تعمل فى هذا السيل ؛ وأجهزة مزودة بأسباب العلم ترسم خطة ضخمة متصلة فى هذا السيل .

وقد واجه العرب هذه المعركة وصدوا لها . وهم اليوم ومنذ سنوات قليلة قد تأجج في أرضهم نور ونار ، فهم يبحثون اليوم أمرهم ويردون على الاتهامات ، ويفندون النظريات التي أثارها الاستعمار في طريق الفكر والثقافة والحضارة محاولاً أن يقضي علينا بالتخلف والعجز عن الوصول إلى مكان الصدارة .

وكانت هذه النظريات تتلخص في :

- (١) إنكار ثقافتنا وتراثنا وأثرنا في الحضارة والفكر والفلسفة .
 - (٢) والتهوين من شأن بطولاتنا وأبجادنا .
 - (٣) ورسم صورة مشوهة لشخصيتنا العربية .
 - (٤) ومحاولة تحطيم لغتنا وإنكار مكانتها .
 - (٥) إثارة نزعات البربرية والفرعونية .
 - (٦) دعوات ثقافة البحر الأبيض وزعامة الأدب اليوناني .
 - (٧) الادعاء بأن علم العرب وفكره قائم على الأسلوب الغيبي ، وأنهم لم يعرفوا التجربة في العلم ، وأن عقليتهم غيبية .
 - (٨) طبقوا علينا نظرية التفرقة الجنسية والتمييز العنصري .
- فكان لابد أن نواجه اليوم هذه المغالطات جميعاً ، وأن نبين

فيها وجه الحق وأن نكشف عن الروح التي تسود ثورتنا العربية اليوم وهي روح البناء على الأساس ، والربط بين الماضي والحاضر على هدى وبصيرة وفتح النوافذ لجميع الثقافات على أن نأخذ منها ما يزيد شخصيتنا قوة واندفاعاً إلى الأمام في طريق الإنسانية غير متخلفين . وفي نفس الوقت غير ذائبين في شخصيات غيرنا . لنا صورتنا الواضحة وكياننا الكامل . فنحن لا نستورد النظريات ولا ننقل المذاهب ولا تندفع وراء بريق الدعوات ، وإنما نصدر عن واقعنا وكياننا المرتبط في حاضره بأجداد ماضينا العريق وبطولاتنا وتراثنا ، وأنا نجعل من هذا المزيج قوة تزيد شخصيتنا حياة وخصباً ونمواً .

وسنعرض هنا صورتنا ومواقفنا وهي كلها تكشف عن أصالة طبيعتنا وقدرتنا على العمل والتحرك ، ففي خلال الفترة الطويلة التي حملنا فيها أمانة الحضارة عملنا ، وكان لنا دورنا وإيجابيتنا في ميادين الحضارة والثقافة والبحر والرحلة . وعندما عدا علينا الغرب قاومنا في معركة طويلة ممتدة حتى أشرق فجر الثورة العربية فعمت العرب تلك الانتفاضة الإيجابية التي أخذت تحدد موقفنا وتبرز كياننا وتبنى شخصيتنا على أساس من التاريخ والأجداد والتراث العريق...

إطار الصورة ..

● ما هي حقيقة الأمة العربية وملاح صورتها ؟

للعرب من صدق الحس وصواب الحدس وجودة النظر وصحة الرأي ما لا يعرف لغيرهم . ولهم العزم الذي لا يشبهه عزم ، والصبر الذي لا يشبهه صبر ، والجود والآنفة والحمية التي لا يداينهم أحد فيها . ولا يتعلق بها رومي ولا هندی ولا فارسي . وفيهم أيضاً خصلة لا تصاب إلا فيهم . وذلك إن سفلة كل جيل وغفلة كل صنف إذا اشتد تشاجرهم ، وطالت ملاحاتهم ، وكثر مزاجهم ، والدعابة بينهم . وجدتهم يخرجون إلى ذكر الحرمات وشتيمة الأمهات ، واللغو السيئ والسفه الفاحش ولست بسامع من هذا حرفاً في البادية لا في صغيرهم ولا في كبيرهم ولا جاهلهم ولا عالمهم . وليس في الأرض صبيان في عقول الرجال غير صبيانهم ، وكل شيء تقوله العرب هو سهل عليها أو كصبيعة منها . وكل شيء تقوله العجم فهو تكلف واستكراه ...

هذا رأى الجاحظ فى العرب فما هو رأى مؤرخو الغرب ؟
يقول سيدىو فى كتابه تاريخ العرب العام :

« يظهر أن قصـد نسيان العرب وإنكار ما لهم من تأثير
فى الحضارة الحديثة . فلقد حل الوقت الذى توجه فيه الأنظار
إلى تاريخ هذه الأمة التى كانت بجهولة الأمر فى زاوية من آسيا ،
فارتقت إلى أعلى مقام فطبق اسمها آفاق الدنيا مدة سبعة قرون .

واليوم ترى اسم العرب يمحى تحت اسم الشرقيين والمحمدين
والمسلمين والمهاجرين والمغاربة والترك حتى اسم الهنود .

وهو إذا ما ذكر فللإهانة والازدراء وما علينا أن مغازى
العرب وإقامتهم فى القرنين الثامن والحادى عشر بجنوب فرنسه
أسفرت ولاريب عن آثار لا تزول فى لغتنا . وإن نفوذ العرب
كان بادياً فى مختلف أدوار تاريخنا ، لا فرق فى ذلك بين زمن
الغزوات الأولى وزمن الحروب الصليبية .

ومن المؤسف أن جهل أفضل علماءنا فى اللغة لهجات الشرق
فظلت اللغة العربية التى حافظت على صفاتها بفضل القرآن ، وهى
أدعى اللغات إلى العجب حرفاً ناقصاً عندهم ، حتى أنهم لم يدبر
فى خلدём أن الكلمات التى يفترضونها إيطالية أو أسبانية أو برتغالية

فلا تم عن أصل لاتيني قد اقتبست من العربية .

وهم : الذين لا يستطيعون أن يذسوا أن البابا يوحنا الثامن كان يدفع لهم جزية سنوية ليتقى إيطالية الجنوبية من غاراتهم^(١) .
وقال العلامة دزى وزير معارف فرنسا : إن العرب أساتذة العالم وزارعوا بذور العلم والفنون والعالم اليوم من زرعهم يقتطف ولا ينكر ذلك إلا من لا يعرف اليمين من الشمال .

ويقول دريبان . أن تنغيات العرب وذوقهم السليم وشهامتهم وحيثهم وأدب جاهليتهم الاجتماعية ولطفهم سارت من غرناطة وقرطبة إلى بروفانس ولا نجدوك . وأخذ امراء فرنسا وألمانيا وإنجلترا يقلدون العرب في حب الفروسية وركوب الخيل وأصبحوا يفخرون كافتخار العرب وكذلك نقلوا عنهم الصيد بالنبال وبالحراب بالطيور الجارحة مشاة وركوبا .

ويقول كوبي : إن العرب أثرت في لغات جنوبي فرنسا ثم امتدت إلى إيطاليا .

ويقول ابن خلدون : إن العرب حكمت على غير مثال مثل

(١) تاريخ العرب العام طبع ١٨٧٧ .

لها ولا آثار أثرت . أصحاب إبل و غنم . وسكان شعر وادم .
يجود أحدهم بقوة . ويتفضل بمجهوده ويشارك في ميسوره
ومعسوره . ويصف الشيء بعقله فيكون قدوة ، ويفعله فيصير
حجة ، ويحسن ما يشاء فيحسن ويقبح ما يشاء فيقبح . أدبتهم
أنفسهم . ورفعتهم هممتهم . واعلتهم قلوبهم والستهم حتى رفع لهم
الفخر وبلغ بهم أشرف الذكر وختم لهم بملكهم الدنيا على الدهر .
فمن وضع حقهم خسر . ومن أنكر فضلهم خسر ، ودفع الحق
باللسان أكتب للجنان (١) .

ويقول سيديو : نحن مدينون للعرب في الحقل العلمى .
ويقول بيرترام توماس : لقد كان أثر العرب بعيداً في مدنية
القرون الوسطى . حتى أن كلمة العرب أصبحت شائعة التداول
فيما يتعلق بالقضايا الثقافية وعلى الرغم من أن الحضارة العربية لم
تنبعث من العرب بكنس أو بلاد . وعلى الرغم من أن عدداً كبيراً
من علمائهم كانوا من دم فارسى فلولا العرب لم تبلغ الحضارة
العالمية ما بلغت اليوم إن من الأمور التي تدهش العقل قابلية هؤلاء
العلماء - علماء العرب - على التعبير والجمع .

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٢ .

١ — الحضارة العربية

إذا أردنا أن نعرف عظمتنا فلنذهب في رحلة من المحيط إلى الخليج .. نرى ذلك المجد الباذخ والحضارة الرائعة والمدن العامرة.

١ — هذه (مراکش) : جوهرة الصحراء المغربية تلقانا هنالك ما زالت محتفظة بآثارها الجميلة . لقد بناها يوسف بن تاشفين عام ١٠٦٢ وأطلق عليها مراکش الحمراء ، وقد امتد نفوذه إلى جبال البيريني ومن حولها سور شامخ بقلاعه وأبراجه ذاك الشكل الهندسي الرائع . مبنى بالطين والحجر الأحمر . وهي في عظمتها تذكرنا بقصر الحمراء في غرناطة . دفن بها لسان الدين الخطيب والقاضي بن العربي والملك المعتمد بن عباد صاحب أشبيلية .

٣ — ثم ها هي (طرابلس) الحانية على البحر الأبيض . تحكي مناراتها العالية القديمة قصة التاريخ وسورها العتيق يذكرنا بالأيام الذهبية عندما طردت جيوش العرب منها قلول الروم ..

٦ - وهذه حلب الشهباء مدينة سيف الدولة والمتنبى ، .
حلب التي امتدت الثغور بأبنائها ودفعت غزوات الروم عن الشام
طويلاً . وما تزال قلعة حلب الشهيرة تشهد بعظمة الامة العربية
وقد حددت أسوارها ومبانيها مراراً وأقام الملك الظاهر غازي
ابن صلاح الدين للقلعة أسواراً عظيمة منيعة وأحيطت بخندق
عظيم وما زالت حلب مشهورة ببساتينها الناضرة والصنوبر الذي
عرفت به منذ القدم .

٧ - وهذه تدمر: ما تزال بقاياها تكشف النقاب عن حضارة
ضخمة وتماثيل رائعة دقيقة النحت . ومن أجمل آثارها الباقية
هيكلها الكبير. الذي كان يتنصف المدينة وعلى كل جانب من جانبيه
نحو ٢٧٥ عموداً يحمل كل منها تمثال رجل من رجالاتها المشهورين
وحيث الأصباغ المختلفة الألوان على جدران المدافن وسقوفها .
وحصن تحمل قصة ملكين : أذينة وزينوبيا العربيين لما تين
ونخس وسبعين عاماً قبل الميلاد .

وقد شقت تدمر العربية عصا الطاعة على الامبراطورية الرومانية
وأنزلت جيوشها بقيادة أذينة ثم زينوبيا الهزائم بقوات الرومان
والفرس ولقد ظلت المدينة العربية التي بنيت في قلب الصحراء

معجزة من معجزات الحضارة العربية حتى بنى بجوارها الأمير
نحر الدين المعنى قصره ذى الجدران الضخمة والأبراج والغرف
والقاعات .

٨ - وهناك بيروت على شاطئ البحر أخرجت الأوزاعي
والوليد بن فريد الغوري وابن مكحول . وبها ساحة الشهداء الذين
أعدمهم جمال السفاح في ٦ مايو سنة ١٩٠٦ وسوق النورية وحي
الزيتونة وبها أعلن نحر الدين المعنى استقلاله عن السلطة العثمانية .

٩ - وهناك اللاذقية على ساحل البحر الأبيض تحكى قصة
طويلة حيث ذكرها المعري والمتنبي في شعرهما وقد دخلت
اللاذقية في حكم سيف الدولة أمير حلب فهي موقع حرب هام
لوقوعها تجاه قبرص بجزراً وهي المرفأ الذى يسار منه إلى انطاكية
وإلى حلب برأ . وقد حاول الروم اغتصابها من العرب أكثر
من مرة .

وقد شهدت اللاذقية حملات الصليبيين حيث استولى عليها
القرصان جوينمر عام ١٠٩٧ ثم استردها صلاح الدين ، ثم جرت
محاولات الفرنجة للاستيلاء عليها فأجرى الملك الظاهر هدم قلعتها

حتى لا يستفيد منها. الفرنجة . ثم جاء بيبرس فاسترد ما كان باقيا
من بلاد تلك المنطقة في حوزة الفرنجة وكسر شوكة الاسماعيلية .
١٠ — فاذا اتجهنا إلى بغداد ذكرنا باب الخلد وقصر التاج
ودار أبي حنيفة حيث مجلس الفقه وذكرنا دار الحكمة حيث
المترجمين والنساخ ودكاكين الوراقين وحيث مجالس ابن حنبل
والاشقرى والباقلاني والكندی وحيث النظامية والمستنصرية
ودار السابور .

كان في بغداد ستون ألف حمام يوم كانت أوروبا تعيش في ظلمات
العصور الوسطى وكان حيال كل حمام خمسة مساجد. وكان في دجلة
ثلاثين ألف زورق قال الخطيب البغدادي : لم يكن لبغداد
في الدنيا نظير في جلال قدرها ونخامة أمرها وكثرة علمائها وأعلامها
وتميز خواصها وعوامها وعظم أقطارها . وسعة أطوارها وكثرة
دورها ومنازلها ودروبها ومجالسها وأسواقها وسلكها وأزقتها
ومساجدها وحماماتها وطرزها وخاناتها وطيب هوائها وعذوبة
مائها وبرد ظلالها وأفيائها واعتدال صيفها وشتائها وصحة ربيعها
وخريفها وزيادة .

وعما يروى أن أبا الوليد قال : قال لي شعبة : أرأيت بغداد ؟
قلت لا : قال : فكانك لم تر الدنيا .

وكان المنصور قد أمر بعقد ثلاثة جسور أحدها للنساء ثم
عقد لنفسه ولحشمه جسرين .

وعلى بعد تسعين كيلو من بغداد اطلال بابل التي ترتقى إلى
عهد الملك نبوخذ نصر وخرائب اشور واطلال نينوى .

ويقع طان كسرى على بعد عشرين ميلا من بغداد طوله اثنان
واربعين مترا وعرضه خمسة وعشرون مترا في ارتفاع ينطق
بعظمة العرب

وفي بغداد منارة جامع بغداد التي تعرف بمنارة سوق الغزل
بناها المكتفى بالله عام ٢٩٠ هـ وقصر الخورنق والسدير الذي يبعد
مائة وعشرة ميلا عن كربلاء .

١١ - فاذا فصدنا إلى (سر من رأى) أو سامرا وجدنا آثار
مدينة ضخمة بناها المعتصم سنة ٢٢١ هـ بعد تشييد بغداد بنحو
خمس وسبعين سنة على الضفة اليسرى لنهر دجلة وقد اتجه المعتصم
إلى بناء هذه العاصمة إلى الابداع في البناء وسائر الفنون الصناعية
والزخرفية فاستقدم للمشاركة في عمارتها أعظم الصناع وأصحاب المهن
في أنحاء الامبراطورية ليجعلها أكبر منافس لبغداد .

وقد أنشأ المعتصم قصورا ومساجد واسواقا وبساتين تجل عن

بياته خلال رحلته الطويلة فيقول :

قد تفقّهت وتأديبت وتزهّدت . وتعبّدت وخطبت على المنابر
أذنت على المنائر . وافقت في المساجد واطلّت مع الصوفية الهرائس
الخائفاتين التراثد ومع النواتى العصائد .

وسحت في البرارى . وتهت في الصحارى وملكت العبيد . وجمعت
لى رأسى بالزنىل . واشرفت مراراً على الغرق وقطع على قوافلنا
طريق وسجنت فى الحبوس . وأخذت على لى جاسوس . ومشيت
السائم والثلوج .

وما تم لى جمعه إلا بعد جولاتى فى البلدان ودخولى اقاليم
إسلام ولقاتى العلماء وخدمتى الملوك ومجالستى القضاء ودرسى
لى الفقهاء وأختلافى إلى الادباء وكتبة الحديث ومخالطة الزهاد
المتصوفين وحضور مجالس القصاص والمذكرين .

ومع لزوم التجارة فى كل بلد والمعاشرة مع كل أحد والتفطن
هذه الأسباب لفهم قولى . ومساحة الإقاليم بالفراسخ حتى
بيتها . ودورانى على التخوم حتى حررتها . وتنقلى إلى الأنحاء
تى عرفتها .

مراجع : تاريخ الاسـطـول العربى : محمد ياسين

الخموى . دمشق ١٩٤٥

نزهة المشتاق فى اختراق الافاق : للشريف

الأدريسى

الملاحة عند العرب : لقدرى حافظ طوقان

معارك المقاومة العربية .

هل يستطيع الغرب أن ينكر أننا قاومنا منذ اليوم الا لغزوه لبلادنا العربية . لقد كنا نقاتل بالسلاح فاذا لم فبالاجساد .

وكانت معركة ضخمة متصلة

ولم تكن المعركة الاولى ولكنها كانت المعركة الثانية . كانت الاولى مع التتار والصليبين^(١) أما اليوم فإنها معركة مع الاستعمار سافراً كاشفاً وجهه وقد زحف على أرضنا العربية ومنذ عام ١٧٩٨ حتى اليوم ونحن في معركة متصلة منذ ذلك اليوم الذى زحف فيه « نابليون » إلى أرض العرب وفى رأسه حلم قوامه إنشاء امبرطورية ضخمة فى أرض العرب ومعه وعود لليهود وتسبقة خدعه كبيره هى إدعائه الاسلام خرج نابليون فى اسطوله متجهاً إلى الشرق ، وخرج فى أثر نلسون فوصل الاسكندرية قبله . وتلقاه الشهيد محمد كريم الذى

(١) لكى يكتمل لك قصة المقاومة وعظمة الشخصية العربية اقرأ « الشخصية العربية لانور الجندى ،

فرض أن يسمح له بالبقاء لحظة واحدة . بل رفض أن يقدم لهم
في الماء . . .

قال له نلسون : أنه إنما جاء ليحمي مصر من نابليون
فاكفر وجه محمد كريم وقال له أمض أنت أما الفرنسيون
نحن متأهبون لمقاومتهم .

ووصل نابليون غازياً وقاومته مصر العربية شبرا بشرا . كان
كل خطوة يجد القوة الشعبية تحطم خطوطه وتوقف سيره
قدم محمد كريم كل ماله في سبيل مقاومة نابليون وجيشه ،
نزيق كل جبهة بمحاولون اقامتها ؛ كان هو الذي استقبل الاسطول
ينسى عند وصوله إلى الاسكندرية . بدأ منذ اللحظة الأولى يعمل
الصيادين والعمال فوق حصون الاسكندرية ليرد الفرنجة عن
الوطن .

وظل محمد كريم ورجاله يتلقون نيران المدافع الموجهة إلى
ورهم دون أن يتزحزحوا . ولكن انى للبنادق والسيوف
لحراب القديمة البالية وشظايا الأحجار ان تقاوم اسلحة نابليون
ديثة التي استطاعت أن تدك القلاع والحصون .

ولم يستسلم محمد كريم ، ولم تستلم الشخصية العربية . كان هناك

في الصلوات بعد العشاء، يغذي حركة المقاومة بك
ما يملك من قوة، يعد المجاهدين ويُدربهم ويقدمهم إلى صفوف
المقاومة. المقاومة التي لم تنقطع يوماً واحداً خلال ثلاث
سنوات كاملة.

وعندما حاول كبير احتلال دمنهور سرعان ما اختفت دواب
الحمل، وقرب الماء، ولم يجد الفرنسيون رجلاً واحداً يعاونهم أو
يقدم لهم شيئاً.

أما عمر مكرم فقد صعد إلى القلعة فانزل منها بيرقا كبيراً سمته
العامية «البيرق النبوي»، فشره بين يديه من القلعة إلى بولاق،
وأمامه الآلاف من العامة. ومضى يستنفر الشعب في قوة لمقاومة
نابليون، فخرج الناس تاركين أعمالهم، وبيوتهم.

وقد عمدوا إلى إقامة المتاريس، ونصب المدافع، وحفر
الخنادق، وتحصين المدينة، وهو في خلال المعارك ينتقل بين
أبواب الحارات ومراكز التكتلات يشجع المحاصرين ويرفع من
روحهم المعنوية.

وبحمد السادات، الذي رفض وسام نابليون وقذف به إلى

الأرض ، ويحتموه في القلعة ، وتركوه ينام على الأرض متوسداً
حجراً .. وصودرت أملاكه ونهب منزله ، وهضوا يعذبونه في
سجنه ، يضربونه كل صباح وكل مساء خمسة عشر جلدة ، كانوا
يضربونه أمام زوجته إمعاناً في الظلم فكان يلقي ذلك قوياً باسم
صابراً محتسباً .

وه حسن طوبار ، الذى أوج الثورة على الفرنسيين في البحر
الصغير ، هذا الرجل الذى كان يملك أسطولا في خمسمائة من
قوارب الصيد في بحيرة المنزلة فأزعج الفرنسيين طويلا حتى أنه
رفض أن يرفع الراية البيضاء أمام أسطول نابليون .

وهو الذى رفض هدايا نابليون ، كان حريصاً على أن لا يشغله
شئ عن هذا الجهاد . . . نقل نساءه وأمواله إلى خارج مصر ،
ثم أخذ يطوف البلاد محرصاً على الثورة .

واندلعت الثورة في القاهرة ضد الفرنسيين وصمد لها الشعب
صموداً عجيباً وقدم ضحاياه بالآلاف . الآلاف التى فتكت بها القنابل
الفرنسية ، ومع ذلك فهى لم تتوقف ، وفى إحدى الثورات
رحفت الجموع صوب مخازن الفرنسيين على ساحل النيل في امبابه
ناشبتكوا في معركة خاطفة انتهت بانتصار الثوار واستيلائهم على
المخازن ومضى الأهالى يغزون الفرنسيين في قلاعهم .

ومنع أبطال المقاومة القنابل من حديد المساجد وفعلوا
ما لا يمكن تصديقه .

وفي الشرقية والدقهلية اندلعت الثورة على الفرنسيين ، وفي
ميت غمر هاجم الأهالي المراكب الفرنسية التي كانت تحمل الذخائر
والمدافع والاقوات للجيش الفرنسي ، واستولوا عليها وقتلوا
من فيها من الفرنسيين .

وقاوم الفرنسيين « ابو شعير » الذي كان يقطن قلعة عشا
مركز شبين الكوم . والذي قاومه الجنرال (لانوس) مقاومة
عنيفة لم تتوقف إلا بعد قتله شهيد بطولة يوم ٢٠ أكتوبر ١٧٩٨
وقد اعتبر الجنرال لانوس موته نصراً باهراً واعترف في رسائله
إلى نابليون بالخسائر التي يكبدها للفرنسيين .

وجاء عربي من حلب هو « سليمان الحلبي » ليقتل كليبر في القاهرة
ويؤخر زحف الفرنسيين إلى الشام وينتقم للعرب في كل مكان .
وبلغ نابليون عكا ولكنه فشل في اقتحامها . كانت مقاومة
حسن طوبار في البحر الصغير قد أتاحت الفرصة لأحمد باشا
الجزار لتحصين عكا ..

وانهزم الفرنسيون حول أسوار عكا الصامدة الباسلة التي
قاومت ثلاث شهور كاملة .

وكان ارتدادهم أول هزيمة منى بها جيش نابليون كان نهاية حلم نابليون فى الاستيلاء على أرض العرب فانسحب عنها .

وقاومنا برطانيا . .

ومضى الفرنسيون وجاء الإنجليز . وكانت حملة فريزر على رشيد . وقاومت رشيد بقوة ، قاومت بأرواح الشعب قبل أن تصل قوات الجيش .

ودبر الأهالى خطة رائعة فقد تراجعوا عند مداخل المدينة ، واعتصموا بالمنازل وتقدم الإنجليز الذين لم يجدوا أية مقاومة فى أول الأمر فظنوا أن حاميتها قد عمدت إلى إخراجها تمهيداً لتسليمها . وما أن دخلوا شوارع المدينة وتفرقوا فيها واستوعبتهم حتى صدر الأمر بإطلاق النار ، فتلقاهم الرصاص من كل صوب ، من النوافذ وسطوح المنازل والشرفات ، فإذا بهم بين وابل منهمر من النار تجتاحهم من كل مكان ، فسقط منهم عدد كبير صرعى واستولى الذعر على من بقى فلاذ بالفرار .

وكان السيد حسين كريت نقيب الأشراف فى رشيد الذى كان القائد الفعلى للمعركة فقد جند أهل البلد ومن وصل إليهم من القرى المجاورة وساءلهم بالبنادق والسيوف والخناجر . . .

وهاجم الفرنسيون الجزائر ، وتصدى لهم أهلها العرب
البواسل .. وقادهم عبد القادر الجزائري خمسة عشر عاماً .. دون
توقف ، حرب دائمة ومقاومة مستمرة ، أنشأ معامل الأسلحة
وصب المدافع وصنع البارود ، وحاصرت الجنود الفرنسية مرة
ومرة ، يقارمها في صلابته ، ويكبدها الخسائر ويهزمها ،
ثم تعود مرة أخرى لتجد مقاومة أشد من هؤلاء .

وقد عرف بحيوية جارقة على مصابرة الموت بل تحديه ، وقد
عرف بالصلابته في الحق ، والجرأة المحمودة ، والتمرس بالعيش
الحشن ، واعتلاء صهوات الجياد .

وقد استطاع الجزائريون الحصول مقابل كل جندي جزائري
على خمسة عشر فارساً فرنسياً مع عتادهم .



وتأمرت بريطانيا فاشتريت اسهم قناة السويس . ولتعد
نفسها للدور الذي طمعت في أن تقوم به منذ سنوات طويلة ،
وهو احتلال مصر وجاء رجل عملاق إلى مصر ، كان يحمل
دعوة التحرر من الاستعمار ، يملأ الأمل في أن يتاح لأرض
العرب تحقيق رسالته في سحق بريطانيا .

ذلك هو جمال الدين الأفغاني .

وأوقد جمال في النفس العريية لهيباً ، كان هذا المهيّب مقدمة
لثورات عاصفة مدمرة .. ، فقد ثار عرابي الجندي الفلاح ،
ولأول مرة ..

ووقف في ميدان عابدين ومن حوله الجيش ومن وراءه
الشعب ليقول للخديو بوصفه الحاكم الظالم المستبد .
« لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا تراثاً ولا عقاراً ، فوالله
الذي لا إله إلا هو إنا سوف لانورث بعد اليوم ، .
وهزمت عرابي الخيانة بعد أن انتصر على الانجليز في كفر
الدوار . ونفى عرابي ، وعندما وقف عرابي في وجه الانجليز ،
كانت الأمة كلها وراءه لقد هزمت الخيانة وحدها ..
ولما علم أهالي باب الشعرية والحسينية بدخول الانجليز
إلى القاهرة . خرجوا يحملون الهراوات والسكاكين . فلما قال
لهم محافظ القاهرة : لافائدة . لقد سلمت الدولة .
قال الأهالي : سلمت الدولة ولكن الشعب لم يسلم .

وفي نفس الوقت ثار المهدي ، في السودان على الاستعمار التركي
والاستعمار البريطاني ، ووقف في وجه بريطانيا وهو في أوج قوتها .
وقتل المجاهدون « غردون » ، يمثل بريطانيا ، وغضب لذلك
المهدي وقال أنه كان يود أن يقتدي عرابي بغوردون .

٢ — وقاومنا فرنسا وإيطاليا

واستمر الغزو البريطاني والفرنسي والإيطالي لأرض العرب.
وفي فتح القرن العشرين استولى على الجزائر ومراكش وتونس
واستولت إيطاليا على ليبيا ، وكانت بريطانيا تحتل مصر والسودان
ومضت الشخصية العربية تجاهد وتكافح وتقدم شهدائها ،
ودماؤها وضحاياها في حرب مقدسة تحشد لها زهرات الشباب .

والاستعمار ماض في أساليبه الغادرة ، مدافع تحمل اللحم ،
ومشائق تنصب ، ورصاص يوجه إلى صدور الأحرار وبجاهدون
يحملون في الطائرات ثم يلقون من الجو ، ومزامرات تدبر لاغتيال
الأحرار . ودول تتآمر ، وتتفق في سبيل تمزيق أوصال أرضنا
حتى لا تتعارض مصالحها ، فتطلق بريطانيا يد فرنسا في مراكش
في نظير أن تطلق فرنسا يد بريطانيا في مصر .

ومعارك ينهزم فيها العرب بفعل الخيانة وشراء الأعوان
والخداع ومع هذا فالشخصية العربية صامدة لا تستسلم .

وفي الجناح الآخر من أرض العرب تدور معركة أخرى .
في الحجاز وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق . . تدور معركة
رهيبه ، العثمانيون يضغطون على العرب ليدوبوا في كيان الطورانية .
وعبد الحميد الطاغية الذي يعيش في ديلدز ، يحكم البلاد بالجواسيس
ويحجب الدستور عن الشعب أربعين عاما ، ويرصد حركات
الوطنيين ، ويقاوم جمال الدين الافغانى ، وعبدالله نديم ، وعبدالرحمن
الكواكبي والملة العربية يعلمها للعرب شيخ تركى من الأناضول
ووزارة العدلية التركية تطلب من المحاكم أن تكون المرافعة باللغة
التركية ، والبرقيات والرسائل والقوانين لابد أن تكون بلغة
جنكيزخان .

وأحس العرب أن قياداً جديداً من الظلم والاستبداد يوشك
أن يطبق على أعناقهم ، هتالك برزت الحركة العربية إلى الميدان
ممثلة في الجمعيات السرية

وتداعى العرب في كل مكان إلى الحرية ، التي تصحح أوضاعهم
إلى الذرد عن الشخصية العربية بكل ما يملكون .

ووقفت تركيا إزاء هذا التيار الضخم تقارم مقاومة المستعمرات
فبعثت بأكبر مستبديها ، أحمد جمال الدين السفاح إلى سورية ،

حاكما وسفاحا ، وقد حارل في أول الأمر أن يتحجب إلى العرب
مخادعا ففشل ، فلم يلبث أن اتجه إلى العنف والارهاب .
وواجه العرب المعركة في إيمان صادق ، وقدموا ضحاياهم
وشهداءهم وأبطالهم الذين كانوا يتعانقون على حافة المقصلة .

وقدمت الشخصية العربية شهداءها: محمد المحمصاني وعبدالكريم
خليل ، وعمر أحمد وتوفيق البساط وغيرهم من المجاهدين ، قدموا
أرواحهم فداء لعروبتهم .

وخدع الاستعمار العرب على أن يؤيدوه في الحرب العالمية
الأولى على أن يحقق لهم وطنهم العربي الكبير ، ثم خدعهم فقد
قامت الثورة العربية الكبرى ، واندفعت الجيوش العربية تحرر
الوطن العربي من الاستعمار التركي فاذا بها تجد نفسها آخر الأمر
طعمة سائغة للحلفاء ، وإذا بها تتمزق بين فرنسا وبريطانيا واليهود
وكشف الاستعمار عن حقه البالغ يوم دخل اللورد اللبني مدينة
القدس ، القدس التي احتلها قوات الصليبين قبل ثمانمائة عام ، ثم
هزمهم صلاح الدين وبيبرس . . وقف يربط الماضي بالحاضر
ويعلن سرا حريياً خطيراً هو الامتداد بين الصليبيين والاستعمار
حين قال : « اليوم انتهت الحروب الصليبية » .

وقامت الشخصية العربية في كل مكان. وقامت في سوريا بأعنف
صور المقاومة وقدمت شهداءها .

خرج يوسف العظمة مع مجاهدي سورية إلى ميسلون يقاومون
القوات الفرنسية وهي في طريقها لاحتلال دمشق، لقد صمم القائد
الشهيد على ألا يرى وطنه يقتحمه الأعداء ..

حمل مدفعه ومضى يلقي الحماس في قلوب المتطوعين والجنود
النظاميين للدفاع عن الوطن المقدس .. وبينما كان يجالد العدو الدخيل
أصابته رصاصة في ذراعه ، وحاولوا أن يضمّدوا جراحه فأبى
وقال إني إنما أتيت إلى هنا لأموت تحت سنابك الخيل وما زال
يجالد ويحارب ويشجع جماعته على الصبر والثبات، والقيام بالواجب
إلى أن أصيب بعدة طلقات أردته صريعاً إلى الأرض ، فتوارى
في بطن الثرى .

وجاهد شكري القوتلي . كان الديدبان اليقظ الذي يوجب
المقاومة ويجمع المال من كل مكان . ويهرب الأسلحة إلى ثوار
سوريا ، ويرفض توقيع الصكوك التي تغل الوطن ، لا يغريه وعد
ولا يرهبه وعيد .

وتوالى المعمارك والثورات في دمشق والقاهرة وبغداد
والقدس والرباط .

« وأبرهم هنانو... مضى يقاتل الفرنسيين ويجمع حوله
الجموع ، حتى بلغ جيشه ثلاثون ألفاً من الضباط والجند المدربين
على النظام العسكري ، ودامت ثورته عشرين شهراً ، ولما تغلبت
عليه الجيوش الفرنسية سافر إلى عمان ثم إلى القدس حيث قبض
عليه الانجليز وقدموه للمحاكمة في مدينة حلب إنه هو الذي صارع
الوطنيين في سوريا بأن الحلفاء متآمرون على سورية والوطن
العربي . وإن على العرب أن يفتشوا عن طريق آخر ، ومضى
يجمع حوله فصائل المجاهدين الثائرين يدك معاقل الجيش الفرنسي
الغاصب .



و « عمر المختار ، يجاهد الايطاليين ويحاربهم ، خاض أكثر
من مائة معركة ، ظل يحارب الايطاليين ، وهو مربوط على ظهر
جواده بالحبال ، صمد للمقاومة وحده ، ظل يثير القلق في نفوس
الايطاليين ، ويحرض ويعد ويكافح ويقاتل ، ولم يتراجع أمام
القوات التي جردت لمحاربته ، بل واجهها ، وسجل انتصارات
باهرة عليها ، واستطاع بسلاحه البدائي أن ينتصر على الآلات
الحربية الحديثة ..

ولما قتل فرسه من تحته ، وقبض عليه قال كلمته الخالدة للذين
وعزوا اليه اليه بأن يطلب العفو من جلاديه .

قال لهم : لو أنكم أطلقت سراحى لعدت إلى محاربتم
من جديد .

لقد جاهدت ليبيا أشرف جهاد ، وضحت في سبيل استقلالها
وكرامتها بنحو نصف سكانها وصمدت للعدو ثلث قرن .



وفي السودان وقف د علي عبد اللطيف ، وهو الفرد الأعزل
يدعو إلى تحرير الوطن فانتف حوله الكثيرون الذين ألفوا معه
جمعية اللواء الأبيض التي أزججت الانجليز ، وأصبحت شوكة في
ظهر الاستعمار ، وقد استطاع مع اخوانه المجاهدين أن يحصل
على ثمانمائة ألف توقيع من زعماء القبائل ورجال العشائر مطالبين
بخروج الانجليز من ديارهم وقد أفشى سر هذه الرسائل قبل
وصولها إلى الباخرة التي كانت ستحملها إلى مصر ، والتقى القبض
على الرسول وهب الشعب بنفس عن مشاعره في أول صيحة
في سبيل الحرية ويواجه بصدوره رصاص الانجليز .



وفي «نشواي» ، - ينصب الانجليز المشانق ، قبل التحقيق والمحاكمة ، ويقدمون اليها اثنتين وخمسين وطنياً لم تكن لهم جريرة في موت ضابط بريطاني بضربة الشمس . كانت الدائرة محاطة بالجنود البريطانية شاهرين سيوفهم ، يشتمون واحداً من الوطنيين ويتركونه معلقاً أمام أهله ليجلدوا آخر .

وفي دمشق ، كانت المدافع الفرنسية تفتح نيرانها على المدينة الباسلة ، لتصب الحمم على قلب المدينة ، فتأكل النيران الدور ، ويقع النهب والسلب وتحرق البيوت والخوانيت ، ويساق الشباب إلى المجازر يرمون بالرصاص .

ويقف سلطان الاطرش ليقود كتائب الجهاد ويبدى من ضروب الشجاعة والاستبسال ما يكتب باسمه في سجل الخلود إلى جوار عبد القادر والعظمة .

وفي «تطوان» ، يمضي عبد الكريم الخطابي ليحارب الفرنسيين والاسبانيين معاً ، حرياً شاملة مدى أربع سنوات كاملة

دون توقف ، كان يواجه جيوشاً قوامها مائة ألف جندي ، كاملة
العدة والعتاد فينتصر ويمضى من نصر إلى نصر .. وفي معركة
(أنوال) يصل إلى قمة الظفر فقد سحق الفرنسيين فتركهم صرعى
تتقاطر جثثهم خمسة أميال كاملة .. واستولى على عشرين ألف
بندقية ، وماتى مدفع ، وبضعة ملايين من الطلقات ..

وزلزل عبد الكريم قواعد الاستعمار وأذاقه الوبال في الوقت
الذى لم يكن جنوده يزيدون عن خمسة آلاف .

ولقد اندلعت ثورة الريف في المغرب وثورة الشام في دمشق
في وقت واحد ، وسأقت فرنسا الجيوش إلى ساحتى القتال ،
واستعانت في المغرب بأسبانيا للتغلب على عبد الكريم واستعانت
بريطانيا لتضييق الخناق على العرب في سورية .

ود عزيز على المصرى ، الذى اشترك في الثورة السوسية على
الإيطاليين فكان على رأس قوات الثوار وبطل برقه ومن أوائل
المسلمين على دفع العرب إلى التحرر من نير الترك . وقد أسس

(جمعية العهد السرية) التي تعد أكبر حزب عسكري ألفه ضباط العرب في الجيش العثماني .

ود رشيد الكيلاني ، العربي الذي واجه بريطانيا قوياً مهيماً ، عرف بالعناد والصلابة في مقاومة نفوذ الإنجليز في العراق ، وأحبط كل أحاييل الاستعمار وخداعهم ، وأعلن سياسة الحياد بين المعسكرين لأول مرة .. ومنع دعايات الحلفاء في العراق ..

وصلاح الصباغ قائد الثورة العراقية في سبيل الأمة العربية الموحدة ، وتحريرها من الاستعمار . وعدو الإنجليز الذين حاربهم وتعقبهم ، حارب الإنجليز في صفوف الجيش التركي خلال الحرب العالمية الأولى ، وحارب الفرنسيين في ميسلون دفاعاً عن دمشق ثم حارب الإنجليز مرة ثالثة على رأس فرقة من الجيش العراقي عندما هاجموا بغداد خلال الحرب العالمية الثانية ..

وظفر به الإنجليز أخيراً وقتلوه وعلقوه على باب وزارة الدفاع العراقية .

وعبد العزيز جاویش الرجل الذي قال أن الإنجليز لا تاريخ لهم يستحق القراءة ولا أفكار تستحق الدراسة . ولا فلسفة تستحق

البحث . اللهم إلا مذهب دارون وسبنسر . والأول لا قيمة للإنسان عنده ، والثاني لا قيمة عنه إلا للأشياء المادية .



وعبد الحميد « بن باريس » الذي أحيا اللغة العربية وحفظها من الاستعمار الفرنسي ونفض عن العقل العربي في المغرب أوزاره وحارب الأساليب التي يستعين بها الاستعمار ومن استغلال البدع والضلالات وأحيا العروبة التي كان يهدف الاستعمار إلى سحقها .



« محمد فريد » الذي رفض أن يعود من منفاه في مقابل كلمة يقولها، وفي غيبوبة مرضه وأانات الألم العميق قال لرسول بريطانيا إنه يستحيل أن يساوم في سبيل حرية وطنه .



والشيخ العدوي الذي كان واحداً من مجلس الحرب لمعاونة عراقى في مقاومة الانجليز ، فلما لعبت الخيانة دورها وانحدت الثورة، وفتحت السجون أبراجها، لتتسع لأكثر من تسعة وثلاثين

ألف مواطن ، كانوا يؤيدون عرابي ، أخذت المحاكم العسكرية في محاكمتهم فلما جاء دور الشيخ حسين العدوي وشرعت المحكمة في سؤاله عن توقيع النمرار الذي صدر بإبقاء أحمد عرابي في وظيفته وتوقيف أوامر الخديو والمواقفة على عزله ، قال في قوة : نعم ختمت على هذا القرار .

قال القاضي : هل ختمت برغبتك ورضاك أم لسبب آخر ؟
قال : كان ختمى برغبتى ورضائى .

قال القاضي : علم المجلس أنك أفقت بعزل الجناب الخديو فهل هذا حقيقى أم لا .

قال : أريد أولاً أولاً أن أسمع هذه الفتوى .

فقرأها رئيس المحكمة وهذا نصها :

د ما القول فى حاكم نقض العهد وأحدث الفتنة وشق العصا وانتهى به الأمر إلى أن اختار القوة الأجنبية . وبذل عناية فى المدافعة عنها . ولما دعاه الوطنيون للرجوع عن ذى أبى وامتنع وأصر على المروق من الشريعة ، فهل يجوز شرعاً أن يبقى هذا الحاكم حاكماً أو يتعين عزله ، :

وقال الشيخ العدرى : إن هذه الفتوى لم تصدر منى ، ولكن
ادفعوها إلى وجيئوني بمنشور أقوى منها ، وأنا أوقعه أمامكم الآن
مافى وسعكم واتم رجال العدل أن تنكروا إن الدين توفيق
مستحق للعزل لأنه مارق عن الدين والوطن .

•
« ووقف صلاح العلى ، أمام المحكمة الفرنسية فى دمشق ،
لمحاكمته بعد اعتقاله فقال : اننى مغرم بوطنى . محب لعروبى .
ولو بقى معى عشرة من الرجال لقاومتكم حتى الرمق الأخير .

وكان صلاح العلى قد روع الفرنسيين بهجته المتوالية فى بطولة
وفدائية على مراكزم وارغمهم على التقهر والتراجع إلى الساحل
تاركين ورائهم مئات القتلى والجرحى .

وسيطر البطل على جبل العلويين سيطرة تامة وأصبح زمام
المبادأة فى يده فانطلق على رأس قواته يهاجم مراكز احتشاد
القوات الفرنسية على ساحل طرطوس ونشبت معركة لم يعرف لها
مثيل فى ضراوتها .

وعندما هاجم البريطانيون الاسكندرية عام ١٨٨٢ كانت هناك بطولات عربية مجهولة ، لا يعرف التاريخ أسماءها ، تقف لتدافع عن الوطن ، أولئك هم الرماة الذين أبلوا بلاءاً حسناً ونادراً خلف مدافعهم عندما بدأت البوارج البريطانية تضرب الميناء فقد وقفوا في شهامة وقوة وإيمان ، لا يبالون بالقنابل ، ويدافعون عن آخر ما في أيديهم من دفاع ، وقد وصفهم المؤرخون بأنهم كانوا يؤدون واجبهم في العراء دون أن يخشوا الموت الذي يهددهم في كل لحظة ، ولم يكن معهم ، تروس ولا متاريس ، وكان الرجال والنساء ينقلون الذخائر تحت نيران المدافع ويقدمونها إلى الطوبجية الذين كانوا يطلقونها ..

ولقد أذاق العرب الاستعمار الويلات ، حطموا قواه ، وأرغموه على التراجع فقد بقيت جيوش فرنسا عاجزة تسعة أشهر عن اجتياز جسر صغير يقوم على أحد أنهر دمشق المعروف بنهر «تورا» ، ويبلغ عرضه أربعة أمتار ، وقد كلف عبور هذا الجسر الجيوش الفرنسية أكثر من عشرة آلاف قتيل وجريح إذا كان رصاص المجاهدين من بين الوف الأشجار يصرعهم كلما دنوا منه شبرا أو حاولوا اجتيازه .

٣ — وقاوم العرب في فلسطين

« وكانت فلسطين ، بداية اليقظة للشخصية العربية مرة أخرى كما كانت يوم هجوم الصليبيين وقيام الدولة اللاتينية ، فان الغدر البريطاني قد مكن فيها للصهيونية هذه المرة ليجعلها قاعدة للعدوان والانتقاض على العرب .

وانهزم العرب بفعل التآمر والغدر والدسيسة، انهزموا بالخيانة وقدمت الشخصية العربية ضحاياها مرة أخرى .

وقاومت فلسطين الاستعمار البريطاني واليهودي . . . بعد إعلان تصريح بلفور . وقاد المعركة الشهيد موسى كاظم الحسيني ، كان أول صوت ارتفع عقب الانتداب . وخرج على رأس أول مظاهرة شعبية في فلسطين عام ١٩١٨ وتولى قيادة الحركة الوطنية أربعة عشر عاماً وقتله الانجليز بالرصاص في شوارع القدس وهو يقود مظاهرة ضخمة وكان في الثمانين من العمر .. وعبد القادر الحسيني الذي حمل روحه على كفه وقاد فصائل المجاهدين في جبل الجليل

ضد اليهود ، وقاوم الانجليز . وذهب إلى العراق ، ليقاوم
احتلالهم له ، فأخر دخولهم عشرة أيام ، ودرب المجاهدين
للتسرب إلى فلسطين وألف جيش الجهاد المقدس . ونظم فرقه
واستشهد في القسطل .

وأحمد عبدالعزيز الذي هاجم دير الباع وغزة وكفار عصيون
ورامات راحيل ، والذي حطم وسحق والتقى الألغام ، ولم يكثر
بالرصاصة والقنابل المتطايمة ، والذي خاض الحرب ضد اليهود
تاركا وظيفته مختاراً مستهيناً بالغدوما يأتي به .

وأحمد جابر الذي جاء من صفد يجاهد في كتيبة ضخمة حتى نفذت
ذخيرته فأسره الجند وحكم عليه بالسجن عشرين عاماً فلما خرج
بعد مضي نصف المدة ، ظنوا أنه سيعود إلى بيته ، ولكنه عاد
إلى ساحة الجهاد حتى سقط شهيداً .

وفوزي القاوجي الذي حارب الفرنسيين في دمشق ، والذي
قدم من العراق إلى فلسطين على رأس نحو مائة مجاهد من الفدائيين
ليحارب اليهود والانجليز .

والشيخ عز الدين الغنام الذي قدم من اللاذقية إلى القدس

يدفع الناس إلى الجهاد في فلسطين حتى أخذتهم الذشوة فباعوا متاعهم واشتروا بثمنه سلاحاً وذخيرة وألقوا أول كتيبة فدائية في فلسطين قادها بالرغم من بلوغه سن الخامسة والستين حيث هاجموا معسكرات اليهود .

وفرحان السعدى الذى أعدم في سجن عكا مع مائة وثمان وأربعين شهيداً، وسنه ثمانين عاماً، وقد شنته الانجليز وهو صائم . لقد واجهت بريطانيا ثورة عارمة هزت الدنيا ، وأحس اليهوديان أمالهم في البقاء في فلسطين قد تبخرت ، وقد بلغ الذين حكم عليهم بالسجن في هذه الثورة أكثر من ألفين . كما نسفوا أكثر من خمسة آلاف بيت ، وبلغ عدد من اعتقل لمدد مختلفة نحو خمسين ألفاً وقد كانت القوات البريطانية تحاصر قرية من القرى فتجمع رجالها في العراء ثم ينتقى الضابط البريطاني الشباب القوي ، ويطلق عليه النار على مشهد من سكان القرية العزل حتى جاوز عدد الشهداء ثلاثة آلاف والجرحى سبعة آلاف ..

ولكن هل انهزمت الشخصية العربية في فلسطين بقوة السلاح كلا ، بل انهزمت بالخيانة . لقد أرسل ملوك العرب إلى المحاربين في فلسطين يطلبون إليهم أن يضعوا السلاح ، كانت خدعة أطلق عليها التفاهم .

وقاومنا في العراق . . .

أما الشخصية العربية في العراق فقد قاومت بريطانيا وهزتها
هزا ، عندما اندلعت النار عام ١٩٢٠ اضطرت بريطانيا أن ترسل
٧٠ ألف جندي بريطاني لاختمادها ، كانت بغداد والبصرة والموصل
والديوانية والسليمانية والناصرية تقاوم في عنف وظلت تقاوم مقاومة
شديدة عشرة أعوام كاملة ، وفرضت بريطانيا على العراق معاهدتها
بالقوة ، ولم تستطع القضاء على المقاومة إلا بالإرهاب والنفي كان
سلاح الطيران البريطاني ينزل من الصواعق ما وصفه أرنولد ولسون
يقول : لقد كان التصويب المحكم الذي قام به سلاح الجو الملكي
في قذف السكان الأكراد خلال العشر سنوات الماضية . إن
القرى المهدمة والماشية المذبوحة والنساء المشوهات ، والأطفال
المشوهين دليل لا يدحض على طراز فريد من المدنية ، بل أنهم
عمدوا إلى استعمال نوع جديد من القنابل ، هي القنابل الموقوفة ،
هذه القنابل التي لا تنفجر عند سقوطها مباشرة وإنما تنفجر بعد
وقت محدود ، وقد قصدوا من ذلك أن يغرروا بالقرويين
فيعودون إلى أكوأخهم بعد انصراف الطائرات فتنفجر فيهم
القنابل عندئذ . .

وقد ظلت بريطانيا تقذف العراق بالقنابل حتى ثورة رشيد
الكيلاني عام ١٩٤٢ ولكن الشخصية العربية في العراق عاشت
قوية حية مليئة بالحماس والايمان بحقها في الحياة وكيانها
القوى .

وقد ظلت العراق مصدراً من مصادر القوة لكل ثورة
في سوريا وفلسطين ، وكانت مصدر إمداد الثورات الفلسطينية
بالسلاح والعتاد ، وكان جيشها في معركة فلسطين ١٩٤٨ يتحرق
إلى أداء دوره لولا الاستعمار .

وإذا كان العراق قدمت الضحايا فان سوريا قدمت نصف
مليون من الضحايا وهو ما يعادل سبع عدد سكانها في الثورة العربية
الكبرى .

لقد أوقدت الشخصية العربية الثورة في كل مكان على الاستعمار
الذي قدم أبشع صور الظلم والقتل والابادة . وقاومت الشخصية
العربية بالرغم من تمزيقها وتفريقها ، قاومت بالرغم من التجزئة
والخونة ، في كفاح باسل ، كانت كل حركة في مصر ضد بريطانيا ،
وفي سوريا ضد فرنسا وفي ليبيا ضد إيطاليا جزءاً من العمل
الكبير .

لقد ثرنا على الانجليز والفرنسيين والاسبانيين والاطالين
وكل من استولى على بلادنا وعدنا فكررنا الثورات الحمراء
والبيضاء عدة عقود من السنين وقاسينا في ذلك ألواناً من العذاب
والتضحيات .

وحاولت بريطانيا أن تقيم حكومات من الاقطاعيين والرجعيين
والسياسة ، وتخلق عروشاً واهية وزعماء خونة ولكن ذلك لم يمتد
طويلاً . فقد كان يوم اليقظة الكبرى يقترب بسرعة ، ولم يكن
في استطاعة هذه الاوضاع المعتلة أن تستمر طويلاً . لذلك فانها
سرعان ما انهارت .

لقد صمدنا حقاً في وجه الموجة العاتية ، أن أى أمة لو تنازعتها
الاحداث والفتوح والثورات على هذه الصورة ، غير أمة العرب ،
لكانت نسيا منسيا ، ولكن الشخصية العربية بما لديها من صلابه
العود صمدت وإستطاعت أن تقهر الفاتح وتقاومه .

لقد دمر الإستعمار كثيراً من قوتنا التى نبناها على مر السنين
دمر أسطولنا فى معركة تقارين ، وسحق جيشنا فى الاحتلال ،
ونخدعنا مرتين فى الحرب الأولى وكانت نتيجة معاونتنا له تمزيق
وطننا وفى الحرب الثانية خلق إسرائيل .

ولكن نقطة الشخية العرب وقفت ضد ما يحاك لها ، فأنهزم

الاستعمار في أشد أيامه قوة ، عندما حاول أن يمد أمتياز قناة السويس قبل الحرب العالمية . ونادى الانجليز في مصر والفرنسين في سوريا زعماء يلتقون بهم في منتصف الطريق ، ولكنهم رغم كل أغراء عجزوا عن أن يوقفوا التيار الوطني الجارف الذي قتل بطرس غالى في مصر لأنه وقع إتفاقية السودان ، ويكر صدق في العراق لأنه عاون الاستعمار ، وغردون في السودان .

● وظلت شخصيتا العربية مصقولة مشرقة بالرغم من الظلم ، هذا عبد القادر الجزائري بعد أن نفى من وطنه وحيل بينه وبين الكفاح في سبيل تحرير وطنه ، وأختار المقام في سوريا ، وقامت فتنة ٩ يوليو ١٨٦٠ بعث إلى كل مغربي في دمشق ، فوزعهم في أحياء المدينة لإنتقاذ ما يستطيعون من المسيحيين فكانوا يهجمون كالأسود بقلوب لا تهاب الموت ، وأستولى على البيوت المجاورة وأقام فيها اللاتنين به ومن حملهم قناصل الدول وكان ينشق عليهم فيما يحتاجون إليه .

● وهكذا صدقلت الأحداث الشخصية العربية طوال هذه السنوات التي أربت على القرنين من المقاومة ، لم توقفها المشاتق المنصوبة في دنشواي وبيروت ودمشق ، ولا المدافع التي تحمل الحمم التي وجهت

إلى صدور الأحرار في الجزائر وتونس ومراكش وليبيا...
ولا المؤامرات التي دبرت لاغتيال عمر المختار ومحمد كريم
وعبد القادر الحسيني وصلاح الصباغ وعدنان المالكى .

لقد تأمر علينا الصليبيون والتتار، فساقوا جحافل وراء جحافل
وتأمر علينا التتار وحرقوا وهدموا ، وتأمر علينا العثمانيون ، ثم
تأمر علينا البريطانيون والفرنسيون وتأمرت إسرائيل .

وما من معركة أنهزمتنا فيها إلا كانت الخيانة مصدرها ، هزمتنا
الخيانة في ميسلون والتل الكبير ومرج دابق وفلسطين .

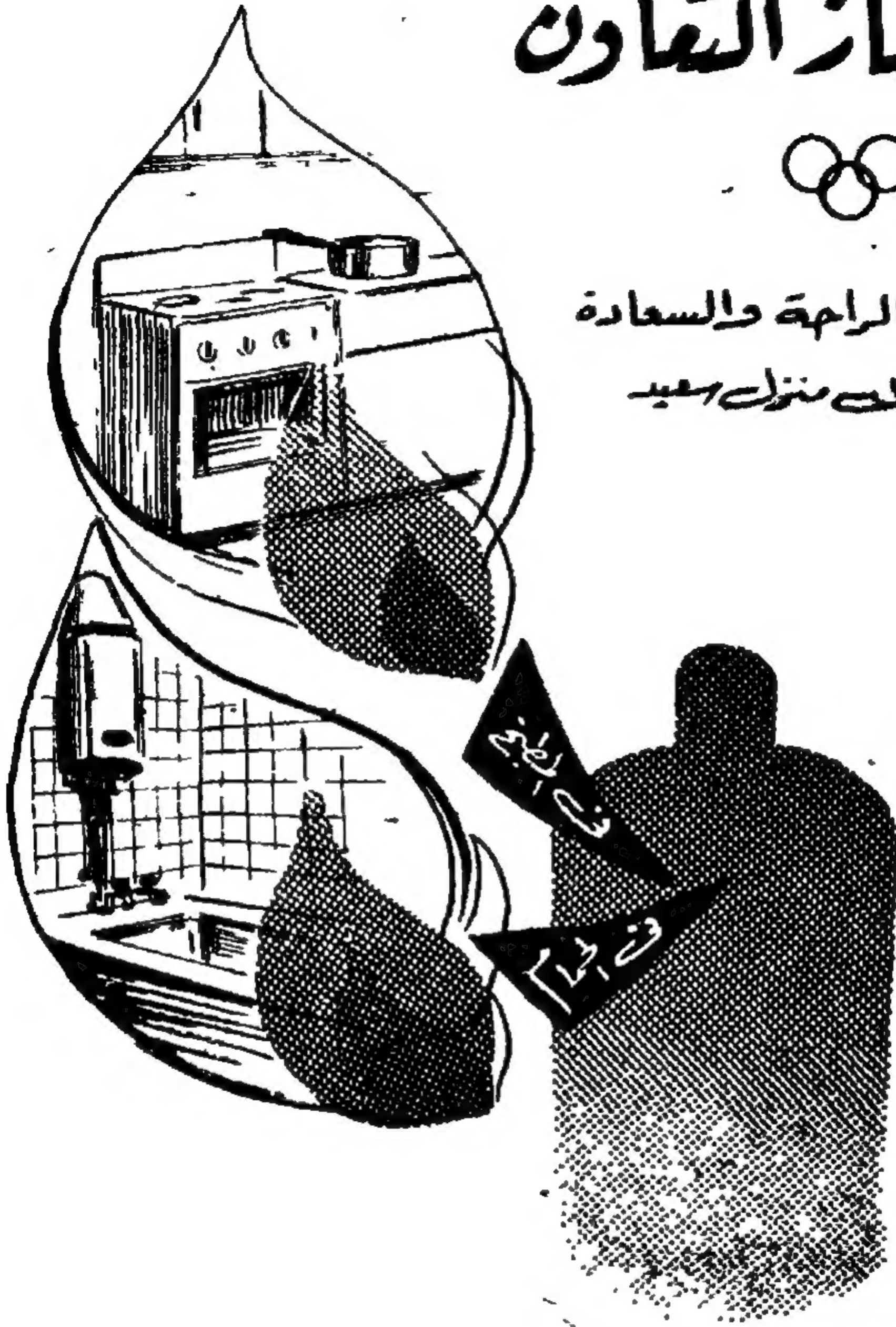
وحاول الغاصب أغرامنا بالمرأة والمال والمنصب والجاه فلم
يتخضع لها الاقلية داستها الاقدام في الموكب الزاحف ، وحملوا
فوق رؤسهم عار الاجيال .

انه الاستعمار الذي واجهنا بجحافله وحديد وناره ، وقد واجهناه
بأجسادنا المتراصة حين عجزنا عن السلاح ، لقد حاول التخلص من
كل حر ، تخلص من جمال الدين الافغانى ، وعبد الرحمن الكواكبي ،
وعلى عبداللطيف ، وطارد عبد القادر وعبد الكريم ورشيد الكيلانى
ونفى عرابى وأمين الحسينى وأبعد شكرى القوتلى وفوزى القاوقجى .
وعاشت الشخصية العربية تقدم الشهداء والضحايا صفاء وراء
صف ، فى سبيل استعادة حقها المسلوب ، والحفاظ على كيائها الحق

بوتاجاز التعاون



تحقيق الراحة والسعادة
في كل منزل سعيد



الجمعية التعاونية للبترول



هيئة قناة السويس

معمل الأبحاث الهيدروليكية

لا تالو الإدارة العربية المشرفة على قناة السويس جهداً في العمل على رفع إمكانيات المرفق للاحتفاظ به على المستوى الذي يسمح له بمسايرة تطور حركة بناء السفن في العالم . وفي سبيل تحقيق هذا الهدف . أنشأت الهيئة معملاً للأبحاث الهيدروليكية بمدينة الاسماعيلية ، حيث مقرها الرئيسي ، لبحث ودراسة كل مايتعلق بشئون الملاحة في القناة . ويجري العمل حالياً على قدم وساق لتزويد المعمل بما يتطلبه من أجهزة ومعدات حتى يتيسر افتتاحه في أقرب وقت ممكن .

ويجدر بالذكر انه قد أجريت بعض التجارب فعلاً صباح يوم الثلاثاء ١٨ أكتوبر الماضي على عربتي الدليل لسحب السفن فبلغت سرعة أحدهما خمسة أمتار في الثانية . وأمكن التحكم فيها أما باليد أو بجهاز الكتروني . وبلغت سرعة الأخرى ٥١ متراً في الثانية وأمكن التحكم فيها باليد فقط . وقد أقتضت هذه التجارب استعمال نماذج للسفن التي تعبر القناة مع كل من العريتين وسوف تؤدي التجارب التي أجريت للدراسة تأثير الأمواج وقوة الدفع والمقاومة على ضفتي القناة الى تحديد السرعة القصوى التي يمكن السماح بها لعبارات القناة .

وحرصاً على ان تأتي هذه التجارب بالنتيجة المرجوة بالسرعة والدقة المطلوبتين . انشئ المعمل في منطقة القناة نفسها لا في مدينة جرينويل بفرنسا كما كان الحال أيام الشركة المنحلة التي كانت تستنفذ الوقت والجهد والمال على تجارب في مكان يبعد آلاف الأميال عن موقع المرفق .

ويجب الا يغيب عن أذهاننا ان اقامة هذا المعمل سيفتح مجال العمل والرزق للأيدى المصرية الأمينة من أهالي منطقة القناة فضلاً عما ستؤديه من الخدمات للملاحة العالمية .

روايات عالمية

نقدم يوم السبت القادم

١٢ نوفمبر سنة ١٩٦٠

الجرير والقطب

رواية ممتازة من نوع جديد

بمقام

الكاتب الروسي الذائع الصيت

فيودور دوستويفسكي

تعريب الكاتب المعروف

الاستاذ عمر عبد العزيز امين

عدد ممتاز

الثمن ٥ غروش

الثمن ٥ غروش

الكتاب ٧٣

صدر يوم الخميس ١٠ نوفمبر ((تشرين الثاني)) سنة ١٩٦٠

097

27

17